

PORTFOLIO

M A R I E P A S C U A L

CONCEPT ARTIST BG PAINTER VIS DEV ARTIST





About me

My name is Marie Pascual, I am a 22-year-old artist specializing in concept art. I particularly enjoy working on landscapes, props, and chimeras. Currently, I am looking for a job so I can share my skills with talented artists!

I had the immense privilege of growing up abroad. Until I was 17, I lived in Pointe-Noire, Congo, where my family still resides. My life there has greatly inspired me, influencing my everyday life, my philosophy, and my art.

In 2019, I moved to Montpellier, France to pursue my studies at ESMA.

Today, I am working hard to achieve my goals and doing my best to learn as much as possible from my experiences.

Thank you for reading!

Marie Yafioti, concept artist

PROFESSIONAL PROJECT

LE CŒUR DE PIERRE

Professional project, an artbook, based on a world of my imagination.

2024 Photoshop

Audience : From 10 years old

This story takes place in a world cursed by a witch.

She left thousands of monsters on Earth to spread chaos. Centuries later, Aksel, the sole survivor of a terrible battle in the very lair of the creatures, meets a young golem with whom he embarks on a great journey and forms a friendship.

Throughout the film, they face various monsters and obstacles. This epic adventure leads them to kill the witch, who takes with her all the monsters she had created.

LE CŒUR DE PIERRE

MARIE YAFIOTI





TORN

JACK

MARIUS

NORA

AKSEL

TEEF

Keyarts from the artbook 2024 Photoshop

CHAPITRE I NAKUIN

Le village de Nakuin est un ancien village rempli de légendes et de sagesse. Depuis des temps inconnus, les plus valeureux chasseurs mènent une lutte sans fin contre les horribles Fléaux qui les menacent. Pourtant, jamais le village n'est tombé. Il se tient, fier, au creux des roches du mont Ajha. À plusieurs reprises, il est venu en secours aux patries voisines, ce qui lui vaut une certaine prospérité au cours des années.

Bien qu'il soit emprisonné par d'immenses murs de roches, le village n'est absolument pas coupé des rivières et des vastes étendues qu'ils cultivent. Ainsi, la pêche, la chasse et l'agriculture leur fournissent de précieuses richesses.

Pour les Nakuin, l'honneur, la gentillesse et le respect sont les piliers d'une civilisation. C'est pourquoi elle est régie sous la protection d'un chef, promis à être aimant, protecteur et un guide pour le peuple. Il est désigné au cours de diverses épreuves. Il est arrivé souvent que le poste de chef se transmette de génération en génération.

Pour l'épauler, les anciens du village forment un cercle restreint. Ils ont pour but de perpétuer les traditions et légendes de leur histoire.

Les chasseurs sont quelques braves hommes qui protègent le village des Fléaux. C'est une tâche ardue et sans répit, ainsi ils sont très peu. Mais leur courage n'a d'égal que leur sagesse.





CHAPITRE III SUR LES FLOTS

Enfin, ils arrivèrent à Saltbrise, un village de pêcheurs. Ici, Aksel comptait prendre un bateau qui le rapprocherait de Nakuin. Alors, aux abords du village, les deux amis se dirent timidement au revoir.

Aux premières lueurs du matin, Aksel se dirigea vers le port. C'est alors qu'il entendit au loin des jâcissements : « Fléaux ! Fléaux ! ». Hésitant, il se tourna vers le bruit et tomba nez à nez avec le golem courant dans les rues, suivi par une bande d'enfants. Ni une ni deux, Aksel se précipita pour l'aider. Essoufflés, ils arrivèrent à se cacher dans la cale d'un bateau. Et soudain, ils le sentirent vaciller : il n'y avait aucun doute, ils étaient en mer.

Clandestins, ils s'enfoncèrent au fond de la cale et se protégèrent derrière d'immenses sacs de farine et diverses caisses. Quand la nuit tomba, Aksel décida d'appeler le petit Fléau, Teef, cela serait beaucoup plus facile.

Le lendemain, ils furent réveillés par un bruit sourd : un jeune matelot se tenait devant eux. Aksel réussit à le raisonner et à le convaincre de garder le secret de sa découverte : un nouvel allié se tenait à leurs côtés. Ils apprirent alors que le bateau dans lequel ils se trouvaient naviguerait encore durant trois nuits. Chaque soir, Jack les retrouvait. Au fil des discussions, les deux héros apprirent de Jack qu'il s'occupait du stock de la cale. Il était un grand rêveur, passionné d'aventures et d'his







DERNIERS INSTANTS

Il ne fallut que peu de temps à Aksel avant de l'entendre. Une voix douce, presque réconfortante, se faisait entendre, ponctuée de rires légers. En contournant une paroi, il la vit enfin : une jeune femme aux traits délicats caressait tendrement la poussière déposée sur Teef. C'était l'occasion rêvée. Aksel profita de cette opportunité pour tenter de la tuer, mais que pouvait-il espérer contre une sorcière aussi ancienne que le monde ?

Rapidement, la situation se retourna contre lui. Tandis qu'il exprimait toute sa détresse et sa haine envers elle, Nora se préparait à lui porter le coup fatal. C'est alors que Teef, dans un acte désespéré, enfonça la lance d'Aksel dans le cœur de Nora, mettant fin à ses jours. Aksel, stupéfait, ne pouvait croire que c'était un Fléau qui avait éliminé la créatrice. Abasourdi et euphorique, il célébra la victoire pendant un bref instant. « Teef, Teef, tu m'as sauvé, tu nous as tous sauvés ! » s'écria-t-il en se tournant vers son ami. Mais, à son grand désespoir, le jeune golem s'effondra. Une lumière intense émana du fond de ses pierres, et son petit corps commença à se désagréger peu à peu. Ils comprirent alors que la création ne pouvait survivre sans sa créatrice. C'est dans cette douloureuse révélation que les deux amis se dirent adieu, confrontés à leur destin tragique.

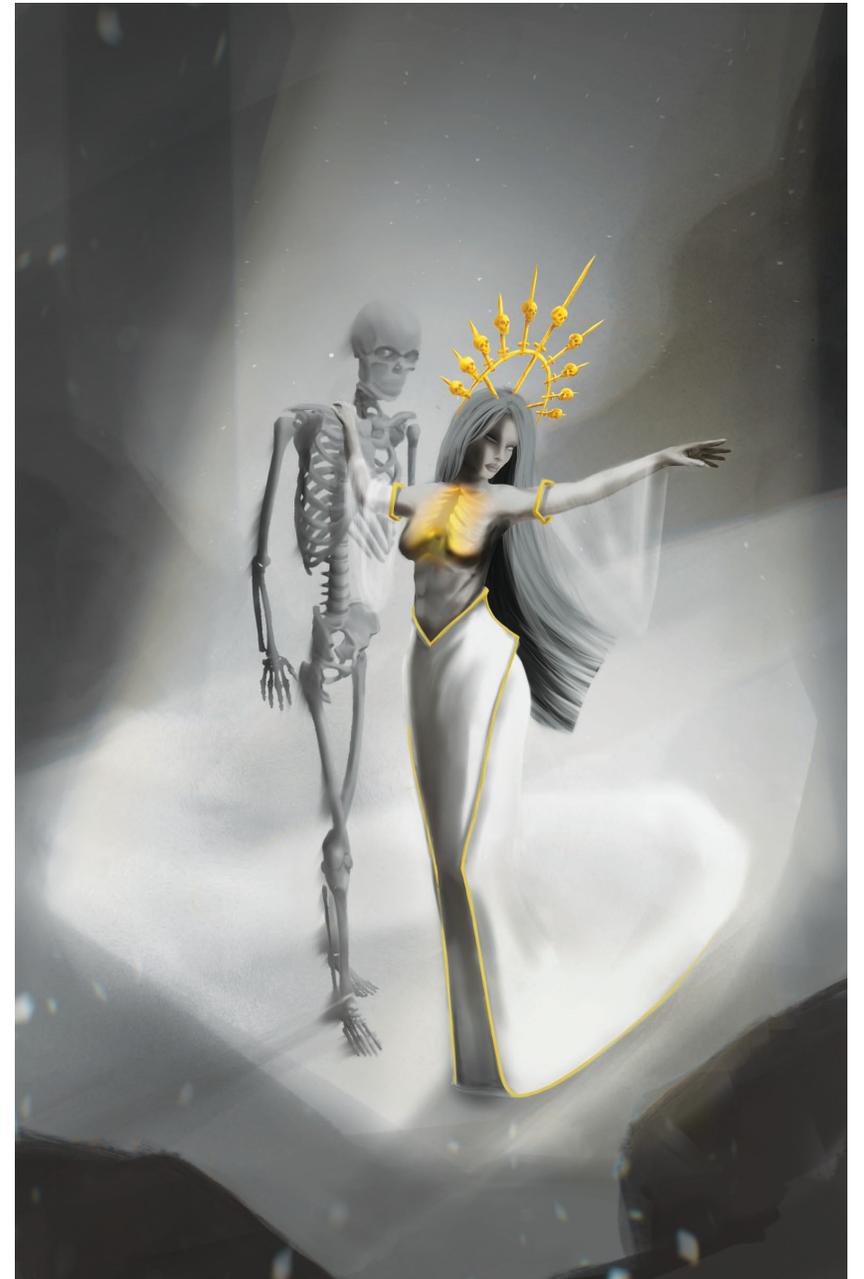
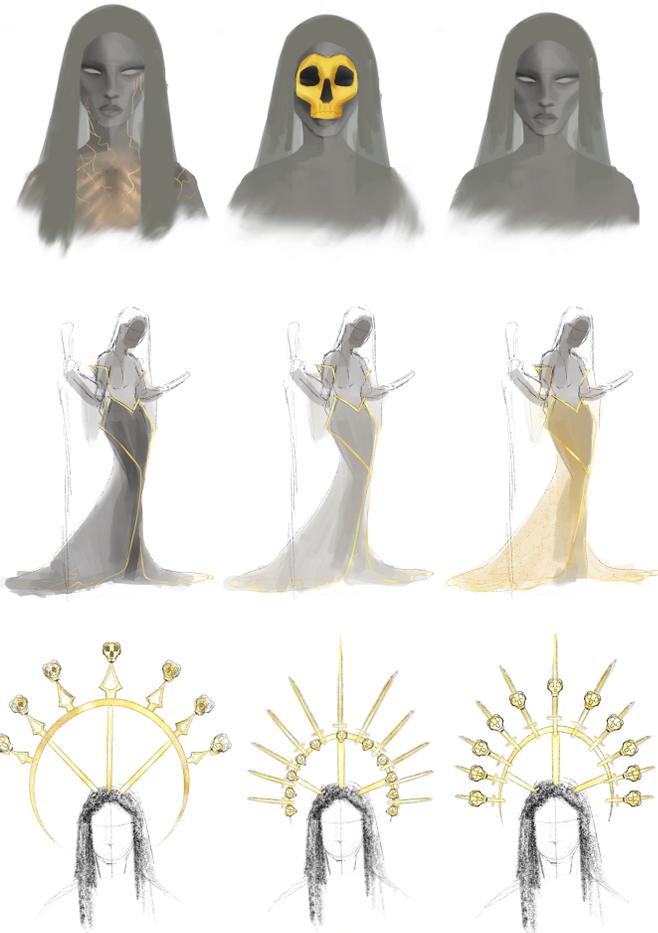
Ainsi se termine cette histoire, travers cette scène, on saisit le coût démesuré de la vengeance. On voit un personnage brisé, accablé par le poids de ses responsabilités. Pourtant, on assiste également à sa croissance ; son voyage, ses choix, ses conflits, ses ambitions et ses erreurs sont dévoilés.

Un personnage imparfait, profondément humain.

SORCERER CONCEPT

Necromancer, Queen of the deads.

2022 29,7 x 42 cm, Procreate / Photoshop



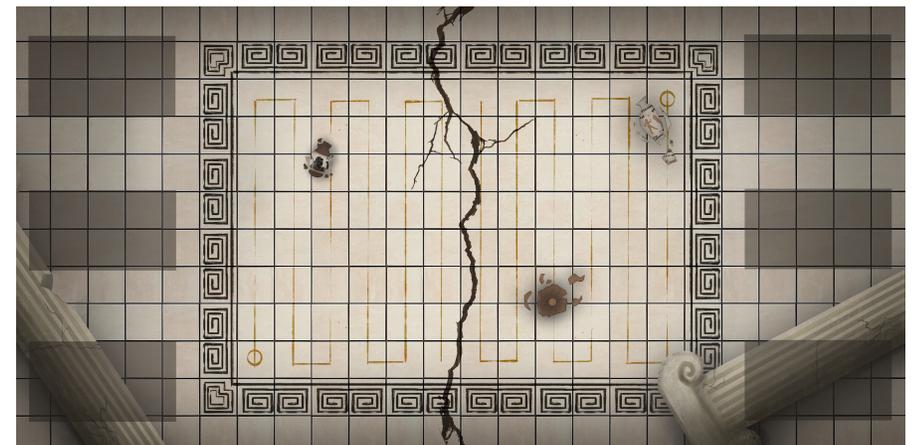


CARTS CONCEPT

GOD'S TEMPLE

The almighty god lost his throne, now it's your turn to claim it!

2022 Procreate/Photoshop

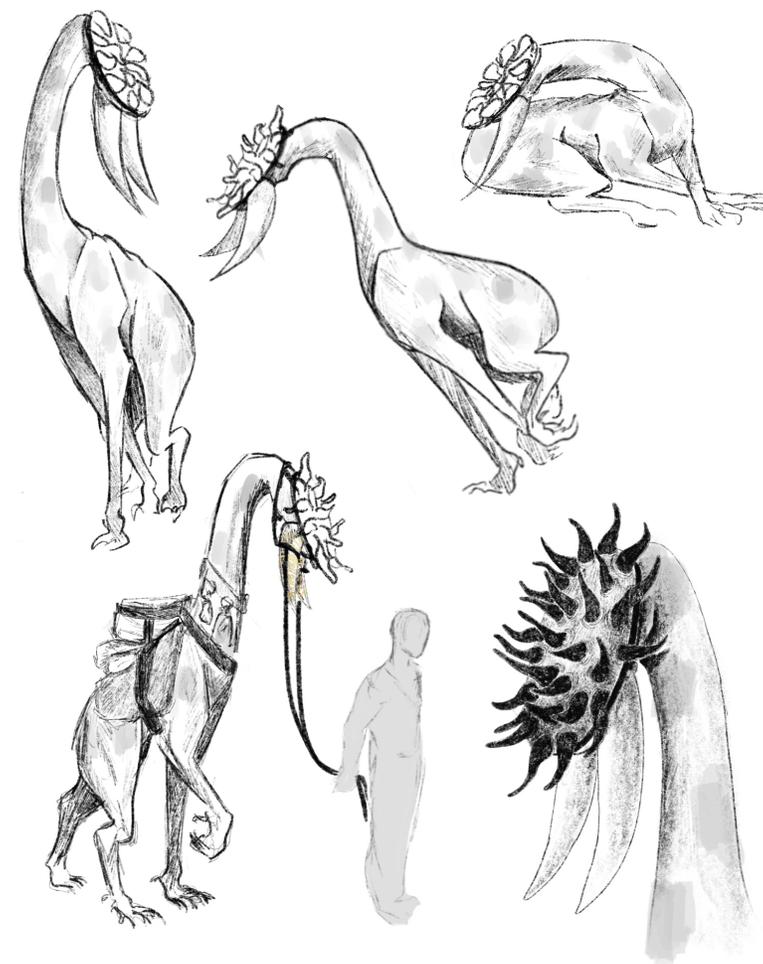


Marie Yafioti, concept artist

CHIMERA CONCEPT

Combinaton of a giraffe, a dog,
an elephant and an african mask.

2023 29,7 x 42 cm, Procreate



CHIMERA CONCEPT

Chimeras designed during my internship at *Les Éditions du Crystallium*, Nice.

2023 17 x 17 cm, Procreate



Marie Yafioti, concept artist



LANDSCAPE CONCEPT

Thumbnails created during my internship at *Les Éditions du Crystallium*.

2023 29,7 x 42 cm, Procreate



THUMBNAILS

Black and White researches of a castel.

2023 Photoshop



THUMBNAIL - 1 . BLACK AND WHITE . CASTLE . M.P.2023



THUMBNAIL - 4 . BLACK AND WHITE . CASTLE . M.P.2023



THUMBNAIL - 2 . BLACK AND WHITE . CASTLE . M.P.2023



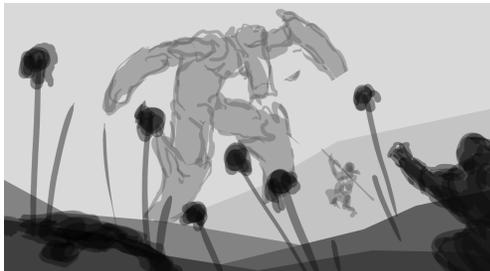
THUMBNAIL - 5 . BLACK AND WHITE . CASTLE . M.P.2023



THUMBNAIL - 3 . BLACK AND WHITE . CASTLE . M.P. 2023



THUMBNAIL - 6 . BLACK AND WHITE . CASTLE . M.P. 2023

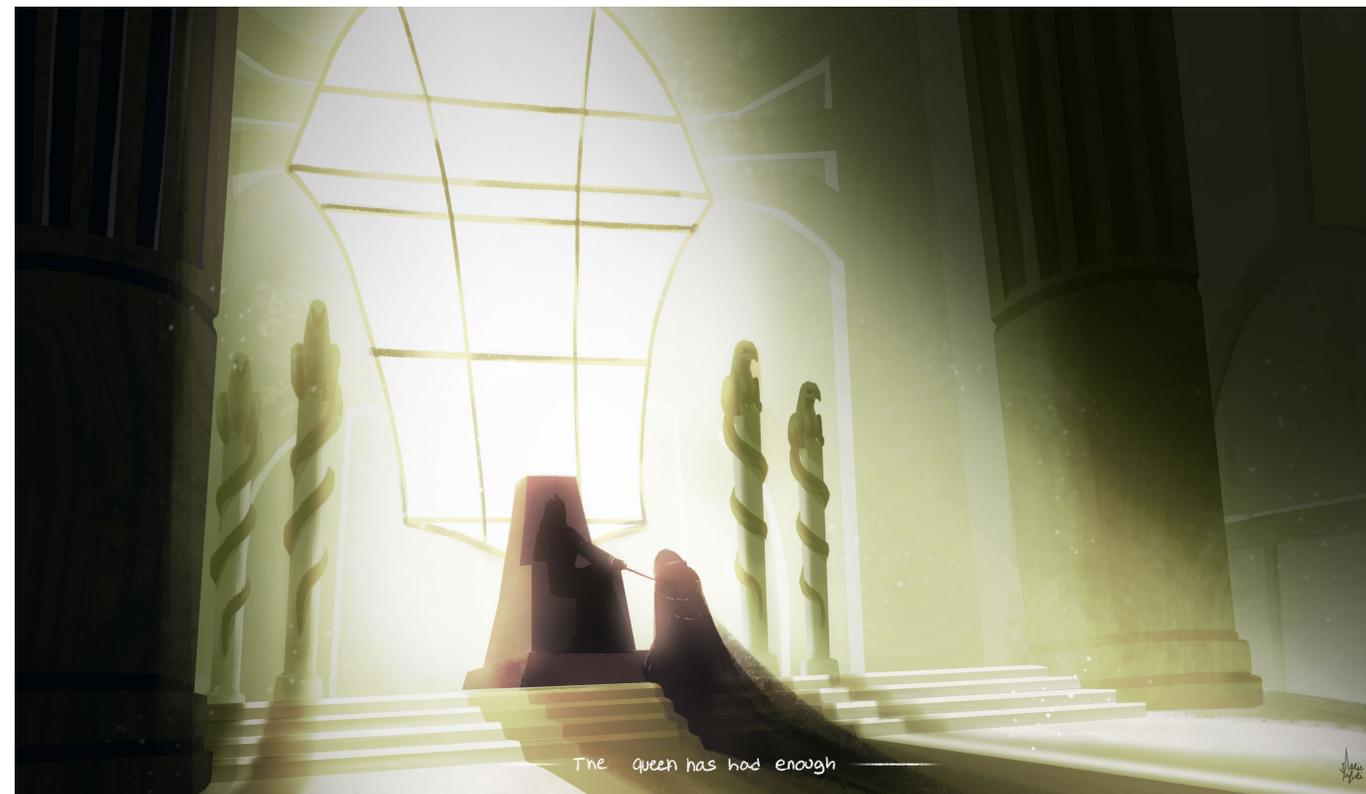
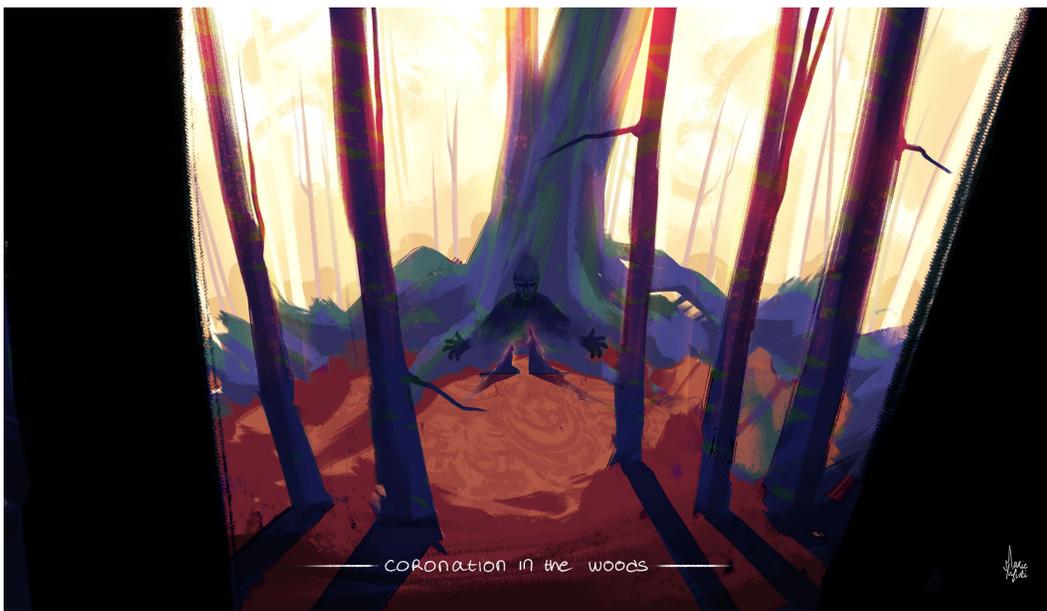
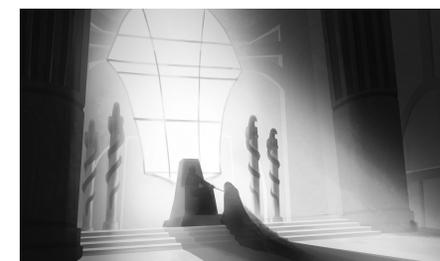
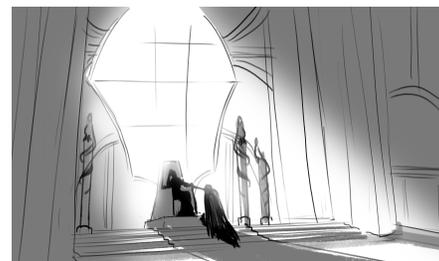


Researches of a battle.

2023 29,7 x 42 cm, Photoshop

From black and white to colored thumbnails.

2024 29,7 cm x 17,3 cm, Photoshop





ARCHITECTURE CONCEPT

Little cottage lost in the snow.

2024 Photoshop / Blender

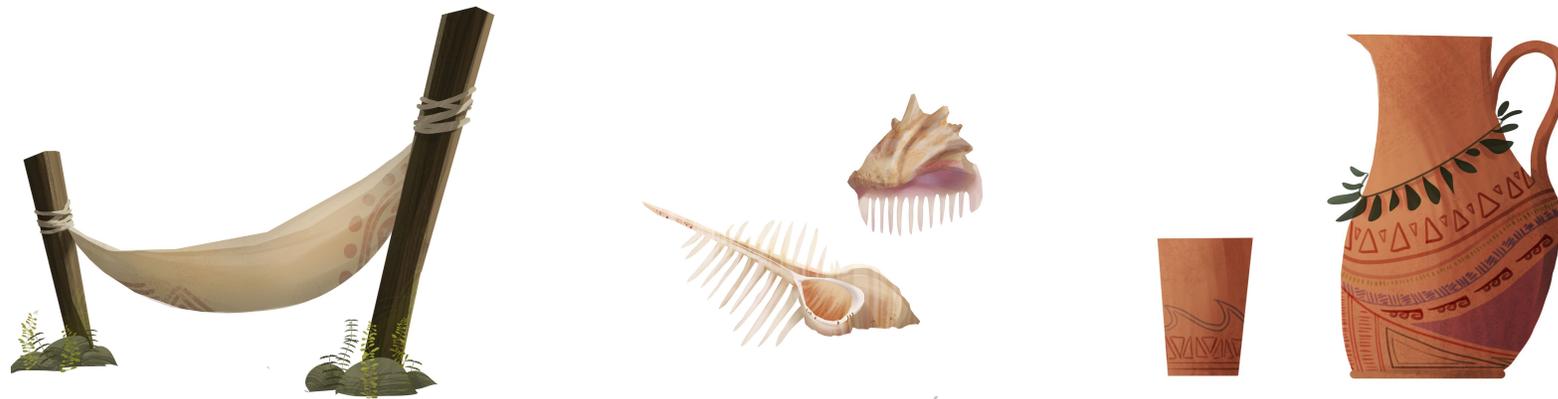


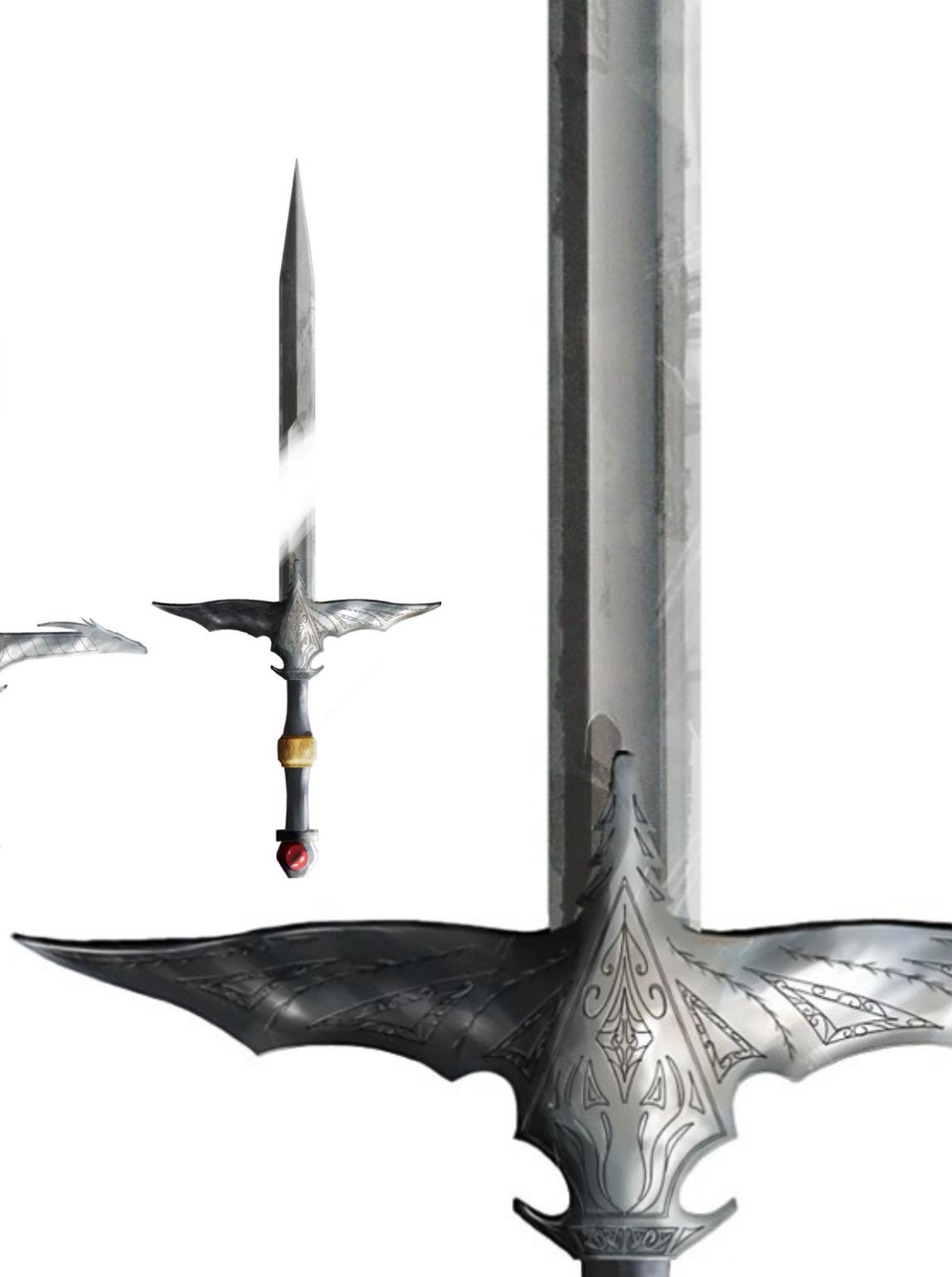
Marie Yafioti, concept artist

PROPS CONCEPT

Props designed from the universes of *Moana*, *Disney*.

2024 Photoshop





SWORDS CONCEPT

Swords designed from the univers of *House of The Dragons*, HBO.

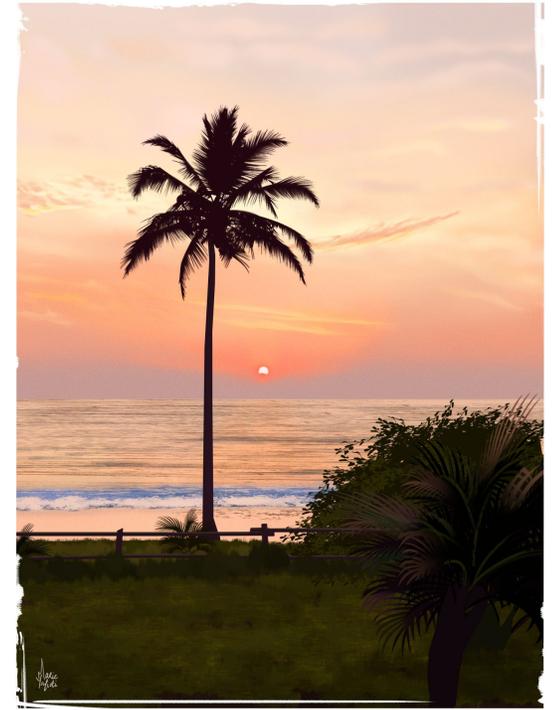
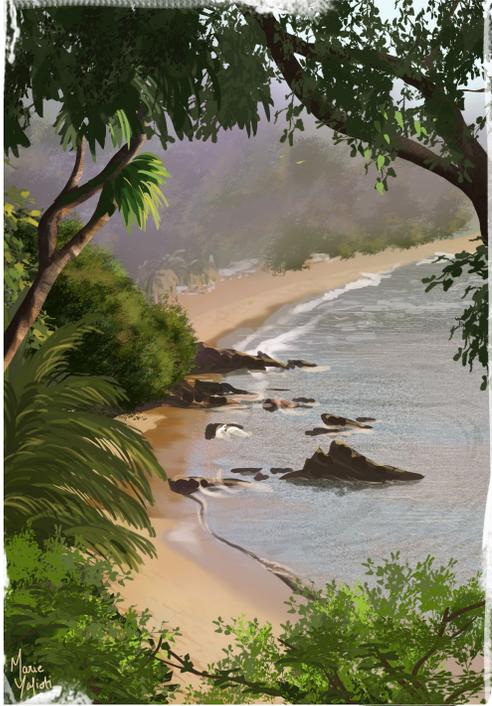
2024 Blender / Photoshop

STUDIES

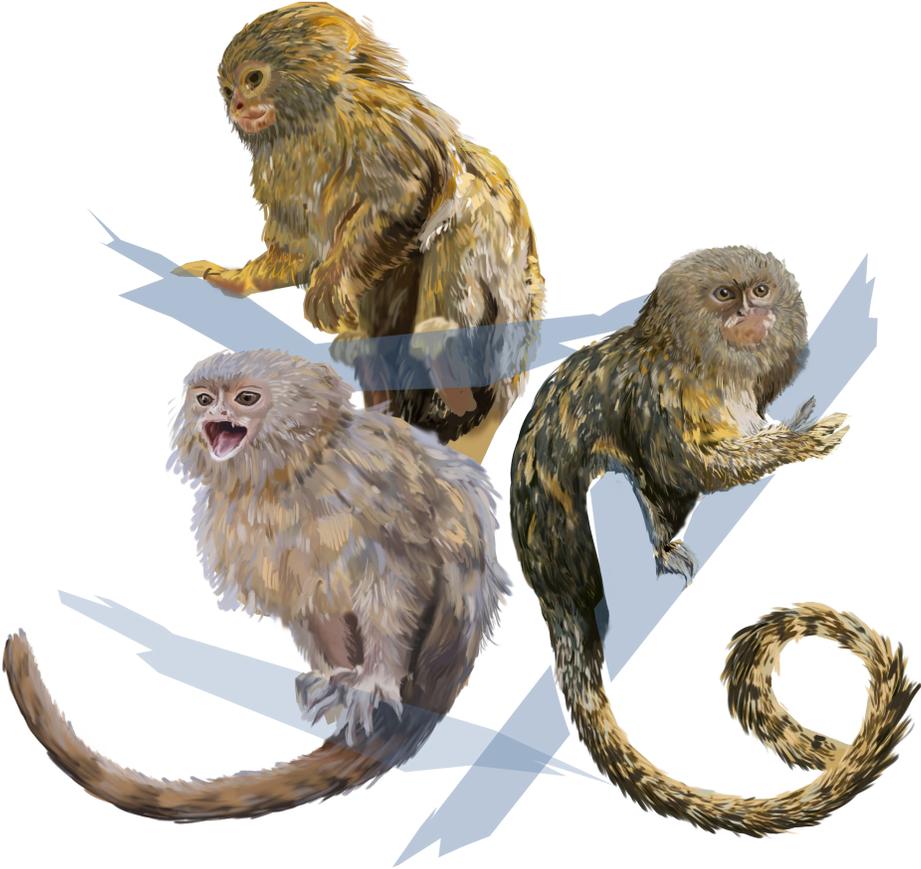
PleinAirpril 2024

One study per day during the month of April, challenge by *Warrior Painters*.

Photoshop







ANIMAL STUDIES

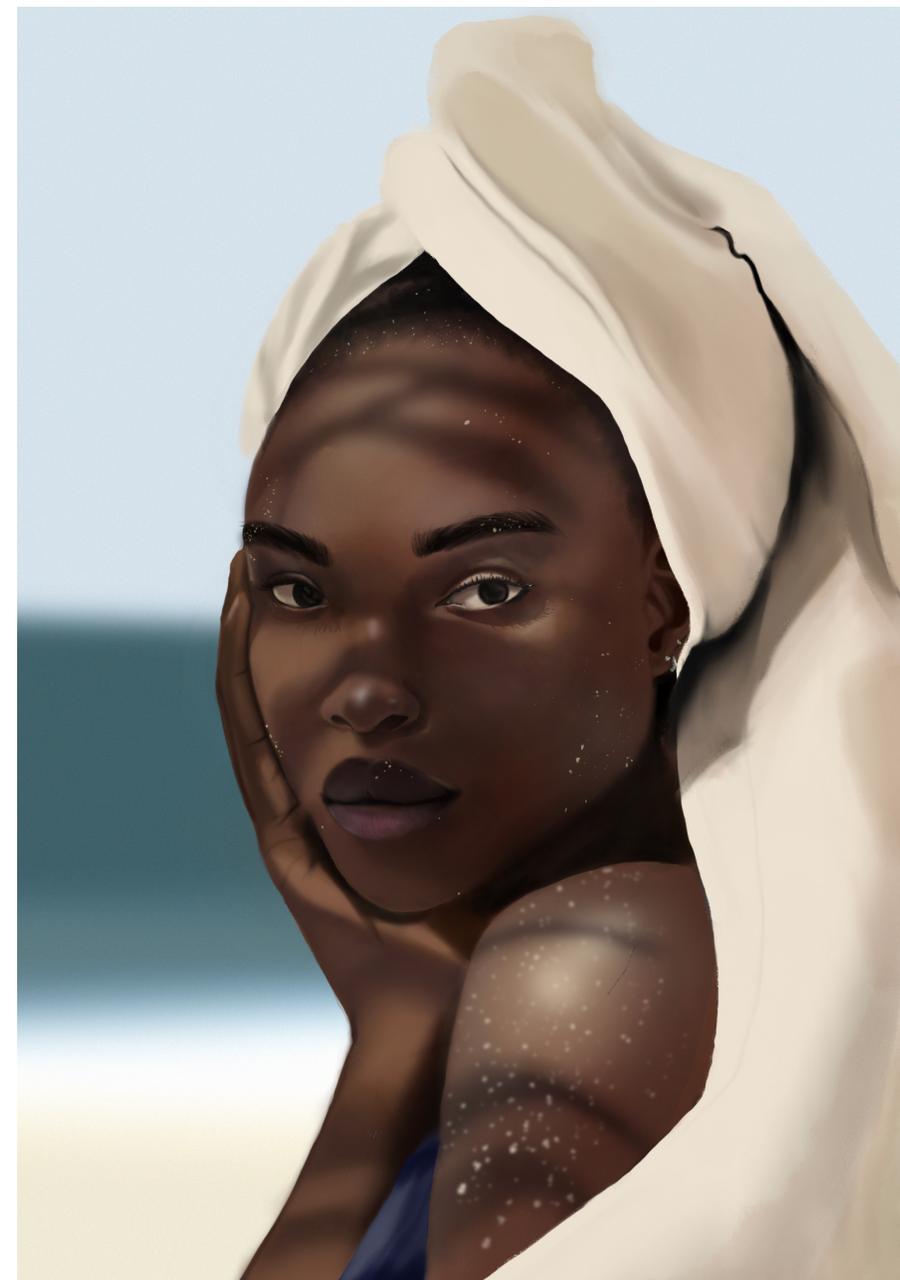
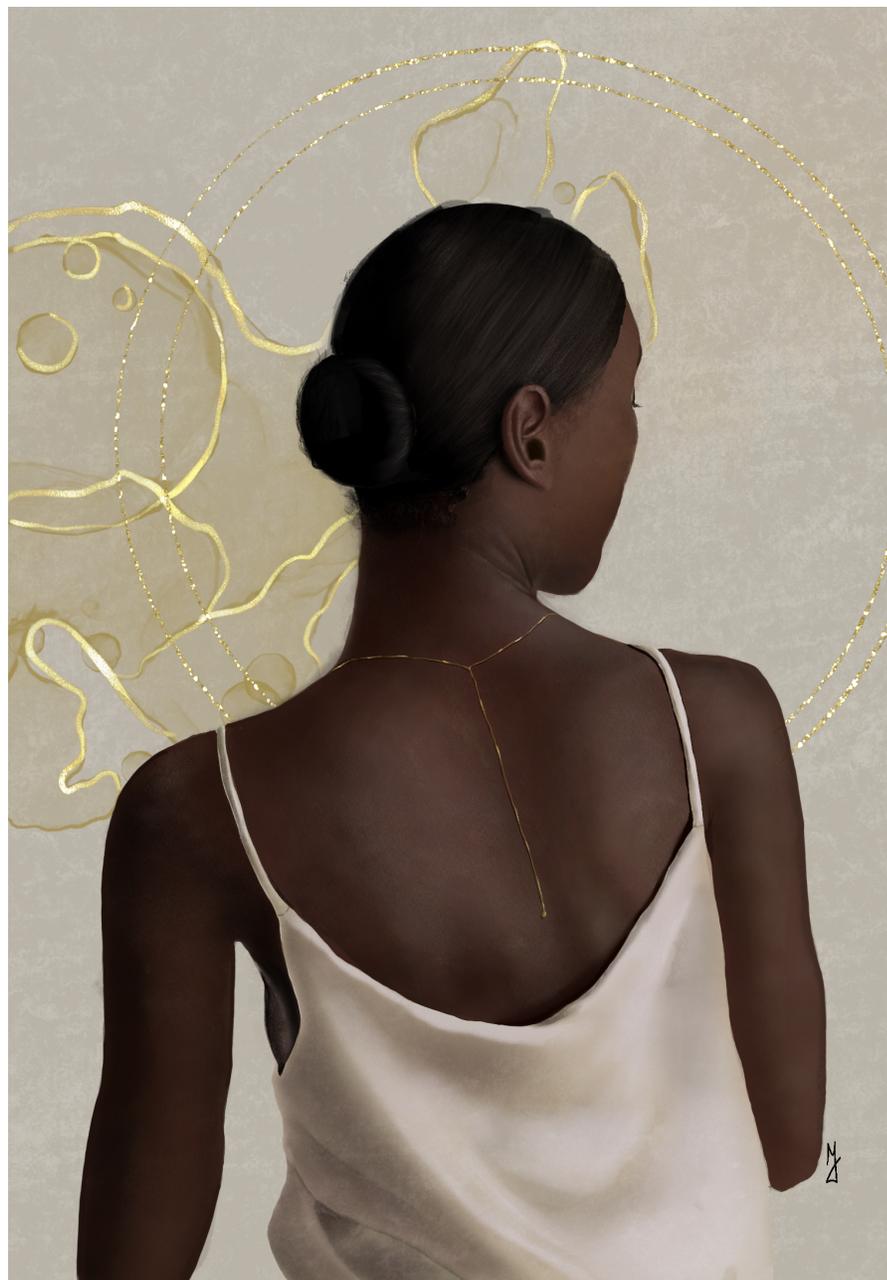
Study of a pygmy marmoset and a barn owl.

2023 Photoshop

PORTRAITS

Realistic portraits.

2021 297 x 42 cm, Procreate

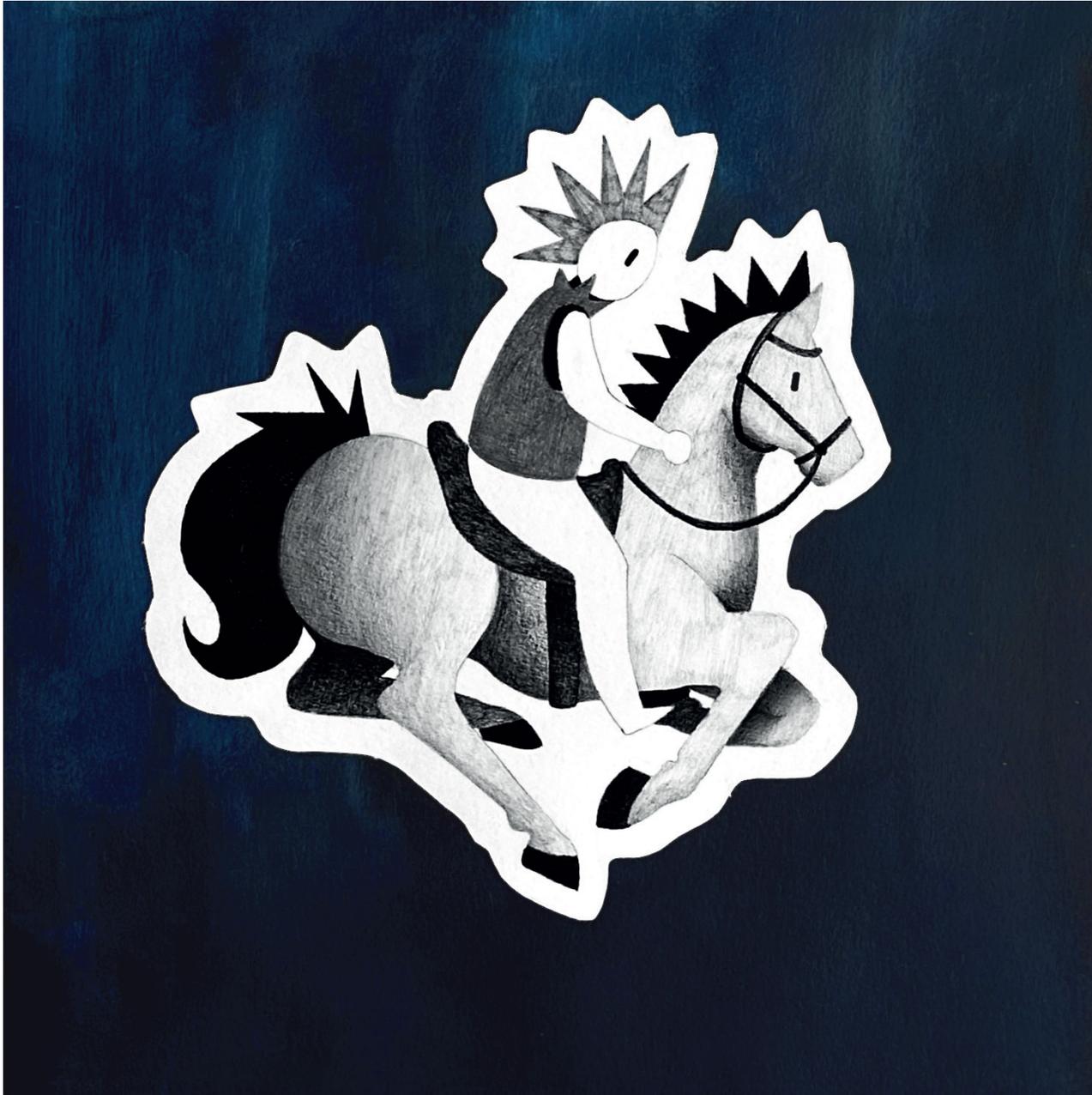


ILLUSTRATIONS

Illustrations for chocolats bars from *Comptoir du Cacao*.

2023 6 x 15 cm, Gouache





THE RIDER AND HIS MOUNT

A punk rider on a punk horse.

32,3 cm x 32,3 cm, acrylique / graphite / collage



@marieyafioti



marieyafioti.com



mariepascualyafioti@gmail.com



+33 07 82 61 65 88